

Lärarhandledning

Harry Potter och Hemligheternas kammare
av J.K. Rowling

Rekommenderas för mellanstadiet
En handledning av Malin Wedsberg



Omslagsillustration av Oly Moss © Pottermore Publishing Ltd 2016. Text © J.K. Rowling. WIZARDING World, Publishing and Theatrical Rights © J.K. Rowling. Text © J.K. Rowling. WIZARDING World characters, names and related indicia are TM and © Warner Bros. Entertainment Inc. WIZARDING World TM & © Warner Bros. Entertainment Inc.



Innehåll

INTRODUKTION.....	SIDA 2
PERSONGALLERI.....	SIDA 3
FANTASYBERÄTTELSE SOM TEMA-ARBETE.....	SIDA 6
SKRIVA	SIDA 8
ARBETA ÄMNESINTEGRERAT.....	SIDA 9
BERÄTTELSEN HARRY POTTER OCH HEMLIGHETENS KAMMARE...SIDA	10
SVÅRA ORD OCH UTTRYCK.....SIDA	11
LÄSFÖRSTÅELSE.....SIDA	13
KOPIERINGSUNDERLAG.....SIDA	22

Introduktion

Majoriteten av svenska elever har någon form av förhållande till J.K. Rowlings Harry Potter, både genom böckerna och filmerna. Några känner kanske bara till Harry och hans trollkarlsvärld som begrepp. Den här handledningen vänder sig till alla som vill använda Harry Potter-böckerna som utgångspunkt för ämnesövergripande arbete, för skapande, som underlag till tema fantasy och för att utveckla elevernas skrivande.

Dessutom innehåller handledningen diskussionsfrågor och övningar som ska hjälpa dig att få dina elever att utveckla sin läsförståelse, och därmed sin läslust, genom att arbeta med ordförståelse, träna på att använda läsförståelsestrategier och att göra textkopplingar.

Lycka till med ditt och dina elevers arbete kring Harry Potter!

Och missa inte Internationella Harry Potter Book Night vilket firas den första torsdagen i februari varje år! Denna kväll, och hela den följande helgen, samlas Harry Potter-fans världen över, nya som gamla, och firar historierna, karaktärerna och magin i både Harry Potter-serien samt satellitböckerna i Hogwartsbiblioteket och Fantastiska Vidundermanusböckerna. Du kan hitta mer information på Bloomsbury's hemsida: <https://harrypotter.bloomsbury.com/uk/harry-potter-book-night/>

Persongalleri

Karaktärerna i Harry Potterböckerna är många och kan vara svåra att hålla reda på. Inte blir det lättare för svenska läsare med de engelska namnen och att Rowling ibland använder figurens förnamn, ibland efternamn. Därför kan det vara bra för eleverna att ha tillgång till ett persongalleri. Karaktärerna presenteras i alfabetisk ordning.

ALICIA SPINNET – jagare i Gryffindors quidditchlag

ANGELINA JOHNSON – jagare i Gryffindors quidditchlag

ARAGOG – blind jättespindel, kan kommunicera med människor

ARGUS FILCH – vaktmästare på Hogwarts

ARTHUR WEASLEY – Rons pappa

BANE – kentaur i Den Förbjudna Skogen

BILL WEASLEY – Rons äldsta bror, arbetar för trollkarlsbanken Gringotts i Egypten

BLODIGA BARONEN – husspöke för elevhemmet Slytherin

CHARLIE WEASLEY – Rons näst äldste bror, arbetar med drakar i Rumänien

COLIN CREEVEY – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

CORNELIUS FUDGE – trolldomsminister

DEAN THOMAS – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

DOBBY – husalf

DRACO MALFOY – Harrys fiende, tillhör elevhemmet Slytherin

DUDLEY DURSLEY – Harrys bortskämda kusin

ERNIE MACMILLAN – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Hufflepuff

ERROL – familjen Weasleys uggla

FANG – Hagrids vildsvinshund

FAWKES – en fågel Fenix, brinner upp när den är gammal och det är dags att dö, sedan föds den på nytt ur askan

FIRENZE – kentaur i Den Förbjudna Skogen

FLUFFY – en trehövdad hund som vaktar luckan till De Visers Sten

FRED WEASLEY – Rons äldre bror, tvilling med George. Tillhör elevhemmet Gryffindor

GEORGE WEASLEY – Rons äldre bror, tvilling med Fred

GINNY WEASLEY – Rons lillasyster

GREGORY GOYLE – ingår i Malfoys gäng och tillhör elevhemmet Slytherin

GRIPHOOK – svartalf, arbetar på Gringotts bank

GYLLENROY LOCKMAN – lärare i försvar mot svartkonster, författare

HANNAH ABBOTT – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Hufflepuff

HARRY POTTER – även kallad pojken som överlevde, var utvald av Voldemort vid födseln till att bli hans störste rival, och vår hjälte

HEDWIG – Harrys uggla

HERMIONE GRANGER – en av Harrys två bästa vänner på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor, häxa men född till mugglarföräldrar, duktigaste eleven på skolan

JAMES POTTER – Harrys pappa, trollkarl, mördades av Voldemort när Harry var liten

JUSTIN FINCH-FLETCHLEY – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Hufflepuff

KATIE BELL – jagare i Gryffindors quidditchlag

LAVENDER BROWN – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

LEE JORDAN – bästa vän till Fred och George, tillhör elevhemmet Gryffindor

LILY POTTER – Harrys mamma, häxa född till mugglarföräldrar och syster till Petunia Dursley, mördades av Voldemort när Harry var liten

LORD VOLDEMORT – Harrys ärkefiende, dödade Harrys föräldrar. Få vågar uttala hans namn utan säger istället ”Ni-vet-vem”, ”Han-som-inte-får-nämnas-vid-namn”

LUCIUS MALFOY – Dracos pappa

MADAM HOOCH – häxa, Quidditch-domare och lärare

MADAM MALKIN – häxa som har affären *Madam Malkins klädnader för alla tillfällen*

MADAM IRMA PINCE – bibliotekarie på Hogwarts

MADAM POPPY POMFREY – skolsköterska på Hogwarts

MARCUS FLINT – elev på Hogwarts, kapten för Slytherins quidditchlag

MILLICENT BULSTRODE – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Slytherin

MISSNÖJDA MYRTLE – elev på Hogwarts för 50 år sedan, spöke på flicktoaletten

MOLLY WEASLEY – Rons mamma

MR BORGIN – ägare av affären Borgin och Burkes

MR OLLIVANDER – innehavare av affären *Ollivanders: Tillverkare av fina trollspön och trollstavar sedan 382f. Kr*

MRS NORRIS – Argus Filchs katt

NEVILLE LONGBOTTOM – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

NICOLAS FLAMEL – alkemist och den ende kände tillverkaren av De Vises Sten

NORBERT – norsk ryggdrake

NÄSTAN HUVUDLÖSE NICK – husspöke för elevhemmet Gryffindor

OLIVER WOOD – elev på Hogwarts, kapten för Gryffindors quidditchlag

PARVATI PATIL – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Gryffindor

PENELOPE CLEARWATER – elev på Hogwarts, tillhör elevhemmet Ravenclaw, Percys flickvän

PERCY WEASLEY – äldre bror till Ron, Fred, George och Ginny. Prefekt och tillhör elevhemmet Gryffindor

PERENELLE FLAMEL – Nicolas fru

PETUNIA DURSLEY – Harrys moster

PIERS POLKISS – Dudley Dursley's bästa vän

POLTERGEISTEN PEEVES – spöke på Hogwards

PROFESSOR ALBUS DUMBLEDORE – rektor på Hogwards och en stor trollkarl

PROFESSOR BINNS – spöke, lärare i trollkonsthistoria

PROFESSOR DIPPET – tidigare rektor på Hogwarts

PROFESSOR FILIUS FLITWICK – lärare i trollformler, elevhemsföreståndare för Ravenclawhemmet

PROFESSOR MINERVA MCGONAGALL – lärare i förvandlingskonst och biträdande rektor på Hogwarts, elevhemsföreståndare för Gryffindorhemmet

PROFESSOR QUIRINUS QUIRRELL – lärare i försvar mot svartkonster

PROFESSOR SEVERUS SNAPE – lärare i trolldryckskonst, elevhemsföreståndare för Slytherinhemmet

PROFESSOR POMONA SPROUT – lärare på Hogwarts,
elevhemsföreståndare för Hufflepuffhemmet

RON WEASLEY – en av Harrys två bästa vänner på Hogwarts, tillhör
elevhemmet Gryffindor, yngst av bröderna Weasley, föräldrarna fattiga
men kärleksfulla trollkarlar

RONAN – kentaur i Den Förbjudna Skogen

RUBEUS HAGRID – halvjätte, skogvaktare, nyckelvaktare och
egendomsförvaltare på Hogwarts. Bor i utkanten av Den Förbjudna
Skogen i en liten stuga.

SEAMUS FINNIGAN – elev på Hogwards, tillhör elevhemmet Gryffindor

TJOCKE MUNKBRODERN – husspöke för elevhemmet Hufflepuff

VERNON DURSLEY – Harrys morbror

VINCENT CRABBE – ingår i Malfoys gäng och tillhör elevhemmet Slytherin

Fantasyberättelser som tema-arbete

Vad är typiskt för genren "fantasy"?

- Det pågår en kamp mellan det goda och det onda. Det onda representeras av en ond härskare. Det goda representeras av en ung hjälte, ofta ett barn, som är ovetande om vad som väntar tills något dramatiskt händer.
- Huvudpersonen får eller har fått ett uppdrag. För att lösa uppdraget får hen hjälp av ett magiskt föremål, t.ex. ett svärd, en ring eller något annat förtrollat.
- De onda försöka ta över världen i början av berättelsen, medan huvudpersonen gör allt för att skydda den. Oftast vinner den goda huvudpersonen till slut.
- Det finns två världar: vår värld och en magisk värld.
- Det finns en magisk portal mellan de två olika världarna. Den magiska världen kan vara ett land ...
 - ... bakom en spegel
 - ... bakom en port
 - ... under jorden
 - ... under vatten
 - ... bortom höga berg
 - ... i en sagovärld
 - En främmande planet
 - En ö
 - En dröm
 - Döden
- Den magiska världen har en gräns.

- För att få inträde till den magiska världen måste man tro på den.
- Det förekommer ofta talande djur, växter och sagodjur.
- Ofta finns en karta över fantasivärlden.
- Tiden spelar stor roll.

Diskutera:

Vad/vilka av punkterna ovan hittar man i *Harry Potter*?

Skriv egna fantasyberättelser med hjälp av de här punkterna ovan och ordbanken.

Se mer under Skriva, på sidan 8, samt Koperingsunderlag 1.

Ordbank till fantasyberättelse

UTSEENDE

avlångt, bara skinn och ben, bastant, benig, bred, böjd, enorm, fet, frodig, fyllig, glödande, gänglig, hjulbent, hjärtformat, hopsjunken, hålögd, hård, hårig, hög, imponerande, jättelik, jättelång, kladdig, knubbig, kobent, kort, kortväxt, kokande, kraftig, krokig, krum, krökt, lång, långsmal, mager, mjuk, mullig, omfångsrik, osynlig, potatisnäsa, pytteliten, pålitlig, päronformad, rak, reslig, rund, rundlagd, rynkig, rödögd, skallig, slemmig, smal, småväxt, smärt, spinkig, späd, storväxt, svinkall, tanig, tjock, trind, trygg, tunn, uppnäst, utmärglad, välgödd

EGENSKAPER, POSITIVA

aktiv, artig, blid, blixtnabb, bussig, charmig, duktig, fin, finurlig, god, generös, giftig, givmild, gullig, hjälpsam, hygglig, intelligent, intresserad, klok, känslig, känslös, kärleksfull, listig, livlig, lojal, mjuk, modig, mysig, målmedveten, mörk, naiv, nyfiken, osynlig, pigg, påhittig, rar, rolig, rörlig, självsäker, skicklig, smart, snabb, snäll, stark, sympatisk, synsk, trevlig, trollkunnig, varm, varmblodig, vis, välmenande, välvillig, vänlig, ömsint

EGENSKAPER, NEGATIVA

arg, avvisande, bister, bullrig, busig, besvärlig, bitter, djävulsk, dryg, dum, egoistisk, elak, enfaldig, farlig, feg, fräck, fånig, giftig, gnidig, hatisk, hjärtlös, hotfull, hård, illaluktande, illasinnad, ilsken, inställsam, isig, kall, kallblodig, klantig, klumpig, kvick, kylig, kärlekslös, larvig, lat, likgiltig, långsam, löjlig, lömsk, mystisk, obegåvad, obehaglig, oberörd, odödlig, ointresserad, okunnig, okänslig, olydig, ond, ondskefull, opålitlig, osäker, otrevlig, otäck, ouppfostrad, ovänlig, passiv, ruten, slapp, slö, snål, spydig, stinkande, sträng, stygg, stöddig, sur, sårande, sömnig, trög, långsam, orörlig, våldsam

MAGISKA ORD OCH SAGO-ORD

alf, alv, ande, andeväsen, bortbyting, blod, ceremoni, demon, demonisk, drake, enhörning, fe, fullmåne, förbannelse, förhäxad, förtrollning, gast, gengångare, gift, gnom, huldra, härskare, häxa, häxeri, jätte, kentaur, kvast, legend, magisk, magi, mara, mystisk, ockult, oknytt, omen, osalig ande, pyssling, poltergeist, skogsrå, slott, spöke, spökläk, tomte, tomtensise, trolldom, trolldryck, trolleri, trollkarl, trollkonst, trollkåring, trollpacka, trollspö, vampyr, varulv, vittra, vålnad, väktare, vätte, älva, överjordisk, övernaturlig

Skriva

- Skriv egna trollformler.
- Skriv brev till de olika karaktärerna.
- Arbeta med olika texttyper:

Berättande text:

- Se *Fantasyberättelser som tema-arbete* sida 6
- Ta hjälp av kopieringsunderlag 1 ”Berättande text”.

Beskrivande text:

- Se även *Fantasyberättelser som tema-arbete* sida 6
- Beskriv de olika karaktärerna och miljöerna allteftersom de presenteras i kapitlen:
Harry Potter och Hemlighetens kammare
 2. *Dobbys varning* – Beskriv Dobby
 3. *Kråkboet* – Beskriv Kråkboet och husets kör och trädgård, beskriv tomttenissarna, beskriv mr och mrs Weasley
 4. *Inköpsturen* – Beskriv mr Borgin och hans affär Borgin och Burkes, beskriv Gyllenroy Lockman
 8. *Dödsdagsfesten* – Beskriv Filch’s kontor, beskriv Nästan Huvudlöse Nicks dödsdagsfest
 12. *Polyjuice-elixiret* – Beskriv Dumbledores kontor
 15. *Aragog* – Beskriv stämningen på skolan. Beskriv Aragog
 17. *Slytherins arvtagare* – Beskriv Hemlighetens kammare, beskriv basiliken
- Ta hjälp av kopieringsunderlagen 2, 3 och 4 ”Beskrivande text”.

Instruerande text:

- Skriv recept på en egen påhittad trolldryck och trollkarlsmat.
- Skriv en instruktion hur man spelar Quidditch, använd termerna:
 - Poäng
 - Ringar
 - Dunkare
 - Jagare
 - Vaktare
 - Slagman
 - Sökare
 - Klonken
 - Den Gyllene Kvicken
- Ta hjälp av kopieringsunderlag 5 ”Instruerande text”.

Arbeta ämnesintegrerat

Med bild och slöjd

- Designa egna trollstavar.
- Designa ditt eget bokomslag baserat på din favoritscen i boken.

Med engelska

- Läs boken på engelska tillsammans.
- Titta på filmen utan text.
- Se exempel på några ord som översattes annorlunda i den svenska utgåvan från det engelska originalet. Hur många fler kan eleverna hitta i boken? Varför tror de att just dessa ord översattes annorlunda?

Svensk-engelsk ordlista

DEN LÄCKANDE KITTELN – The Leaky Cauldron

DIAGONGRÄNDEN – Diagon Ally

DUNKARE – Bludger

FÖRSTEPREFEKT – Head boy/girl

GALLEONER – Galleons

JAGARE – Chaser

KLONK – Quaffle

KNUTING – Knut

KVICK – Snitch

MÖRD-SPEGELN – The Mirror of Erised

SIKLAR – Sickles

SLAGMÄN – Beater

SÖKARE – Seeker

VAKTARE – Keeper

Berättelsen *Harry Potter och Hemlighetens kammare*

Sommarlovet hos familjen Dursley är äntligen över och Harry längtar efter att få återvända till sitt andra år på Hogwarts, trots varningar från husalfen Dobby om att han bör hålla sig därifrån. När Harry och Ron ska ta Hogwartståget kommer de inte in på perrongen och tåget avgår utan dem.

Till slut klarar de ändå av att komma till skolan med hjälp av Rons pappas flygande bil. Snart inser Harry varför Dobby ville stoppa honom. Svartkonstnären Salazar Slytherins arvtogare har nämligen öppnat Hemligheternas kammare och förstenar elever som inte tillhör renblodiga trollkarlsfamiljer. Harry misstänker snart sin ärkefiende Draco Malfoy, men resten av skolan misstänker Harry eftersom det visar sig att han är ormviskare. Andra karaktärer som dyker upp och som spelar stor roll i mysteriet med Hemligheternas kammare är den självupptagne Gyllenroy Lockman som tagit över jobbet som lärare i Försvar mot svartkonster, spöket Misslynta Myrtle, spindeln Aragog och Tom Gus Mervolo Dolder – Lord Voldemort.

Det visar sig att hemligheten i kammaren är Salazar Slytherins basilisk – en jätteorm med dödsbringande ögon, som på Tom Dolders befallning attackerat och förstelnat flera elever, Filch's katt och ett spöke. I slutet av boken lyckas Harry, med hjälp av Dumbledores Fenix, Fawkes döda basilisken och rädda Ginny som varit i Dolders våld.

När boken slutar har ännu ett läsår på Hogwarts gått. Harry och hans vänner skiljs åt för ett nytt sommarlov.

Svåra ord och uttryck

Orden och uttrycken är sådana som kan vara svåra att förstå, dels för att de är just svåra, kanske omoderna, men också främmande för svenska elever som inte har den förkunskap som de engelska barnen har, t.ex. elevhem och skoluniform.

Gå igenom orden/uttrycken innan varje kapitel alternativt under läsning beroende på hur gruppen ser ut och vad den ligger på för språklig nivå.

- 1. DEN VÄRSTA FÖDELSEDAGEN** – fuktig blick, bastante, byggmästare, jätteorder, tonlöst, försmädligt, med eftertryck, entusiasm, smokingjackorna, trimmade rabatterna, ansade rosorna, nappat på, kanderade violer, cocktailklänning
- 2. DOBBYS VARNING** – sväva på målet, en like, komplott, sjunkande känsla i magen, förlamad av chock, ro i land sitt affärsavtal, luftvärnssirenen, satanisk glimt, förordningen, paragraf, förseelse, sektion, sekretesslag, bevekas
- 3. KRÅKBOET** – magstarkt, ge dem sitt erkännande, färdigheter, förpassade dem vidare, ett horn i sidan, vek, löpte amok, hennes vrede bröt loss över dem, lite på en höft, ett styvt jobb, kryphål i lagen, vindlade
- 4. INKÖPSTUREN** – himlade sig över, truga på honom, postväsende, hysa avsky, försåg sig, öronbedövande, välbetänkt, krumryggad, pincené, brillorna, ta vatten över huvudet, promptly, självbiografi, förstasidesnytt, husrannsakingar, slokörad skara
- 5. DET PISKANDE PILTRÄDET** – storslagen, molninformationerna, triumferande ankomst, honnörsbordet, vapendragare, straffpredikan

6. GYLLENROY LOCKMAN – olycksfågel, sorlande, satt (liten häxa), misslynt, tentaklerna, försmädlig, flankerad av, råskinnen, rör på påkarna, framhävde dig själv, fanklubb, Merlins orden, spjuveraktigt, misstroget, blekaste aning

7. SMUTSSKALLAR OCH MYSTISKA MUMLANDEN – förtretligheter, anförande, återvinna fattningen, en munter brasa, flyktig vän

8. DÖDSDAGSFESTEN – inpå bara skinnet, sjudande av raseri, petroleumlampa, dokumentskåp, statuera ett exempel, illvilligt, narrstreck, länstol, pikad, förhastade löfte, arom, surmulnaste ansikte, glättig ton, ömkliga

9. SKRIFTEN PÅ VÄGGEN – febril, självbelåtet leende, käbblande, skumögt, i endräkt, vara förbehållen, förseglade, godtrogna personer, baktala, modfällt

10. DEN VILDSINTA DUNKAREN – odygdiga, barrikaderade, förnuftet i behåll, inför utsikten att möta, patrisk

11. DUELLKLUBBEN – klart som solsken, tänkte i sitt stilla sinne, mytomspunna, fläckfritt förflutet, med på noterna, spilla tid på, lotsade ut honom, försummat, stövlade fram, det här vilar inte i dina händer

12. POLYJUICE-ELIXIRET – luggsliten, bära tunga bördor, anförde de, defekt, förnimmelse, flodprämar till skor, försmädligt, framstå i dålig dager, deras timme var till ända

13. DEN HEMLIGA DAGBOKEN – modstulet, vämjelse, kaskad, konfiskerat, sonetter, limerickar, förbittrat, iddes inte, faktum var, förstrött, stärka moralen, illande skär, amoriner, tappade huvudet

14. CORNELIUS FUDGE – förkärlek, ha skytt några medel, enades, målbrottshest, spolat, enträget, bedrävelser, ingen notis om, knotade över

15. **ARAGOG** –lojalitet, eskorterade, glättig, rännilen, betraktade

16. **HEMLIGHETENS KAMMARE** – fördrev deras tankar, examensprov, skonsammare, märk mina ord, bibehålla, du får fria tyglar, bedrifter, lealös, slam/slamtäckta

17. **SLYTHERINS ARVTAGARE** – böljande, utgjöt hela sin själ, vitglödgad, läkande kraft

18. **DOBBYS BELÖNING** – sväva på målet, äta upp våra ord, vantroget, glatt grin, normala gängor, bar gärning

Quidditch-termer:

Dunkare

Jagare

Vaktare

Slagman

Sökare

Klonken

Den Gyllene Kvicken

Läsförståelse

Exempel på läsförståelsestrategier kan vara att förutspå handlingen, utreda nya ord och uttryck, ställa frågor till texten, klargöra otydligheter och sammanfatta textinnehåll. Men kom ihåg, det är textens innehåll som är det viktiga, inte själva strategin. Fokus ska ligga på textens innehåll.

Textkopplingar är också ett utvecklande arbetssätt för att göra texten tydlig för eleverna. Under läsningen stannar man upp och jämför texten med andra liknande texter – text till text-koppling, jämför texten med egna erfarenheter – text till mig själv-koppling, jämför texten med världen utanför – text till världen-koppling.

Det är du som pedagog som introducerar och modellerar. Ett exempel på att modellera kan vara att ”tänka högt”, att berätta för eleverna hur du tänker och känner när ni läser en text. Lärare och klass har en dialog om textens innehåll. Textsamtal ska vara strukturerade och tydliga, alla ska kunna delta på sin nivå.

Läs högt och läs i par, diskutera och reflektera tillsammans! Vikten av gemensam läsning och högläsning kan inte nog betonas. Genom de gemensamma läsoplevelserna får eleverna verktyg som de sedan kan använda i det egna läsandet.

Alla övningar i handledningen delas in i vad man kan göra före läsningen, under läsningen och efter läsningen. Läsförståelsefrågorna är indelade i: *På raderna* – svaret står i texten.

Mellan raderna – här handlar det om att kunna dra egna slutsatser och läsa ”mellan raderna”.

Bortom raderna – här tänker man själv vidare och reflekterar över texten. Läsförståelseövningar hittar du under varje kapitel.

Före läsningen

- Titta tillsammans på bokens omslag. Titta på bilden, läs titeln. Vad tror ni boken kommer att handla om? Be eleverna att motivera sina svar, t.ex. genom att du modellerar och motiverar varför du tycker och tror så eller så eller fråga ”Varför tror du det?” och ”Hur tänker du nu?”
- Böckerna om Harry Potter är skrivna av J.K. Rowling. Mer info om henne på: www.rabensjogren.se
- Förbered läsningen inför varje kapitel genom att prata om kapitlets titel. Vad kan det här kapitlet handla om? Gå igenom svåra ord och uttryck – se nedan under respektive titel.

Under läsningen

- Gör textkopplingar. Vid högläsning, stanna upp vid lämpliga tillfällen och gör kopplingar till:
 - andra texter:** Påminner det här om något annat vi läst? T.ex. fantasyberättelser som *Berättelsen om Narnia*, *Mio min Mio*, *Pax-serien* och sagor som *Den fula ankungen* (precis som den lilla ankungen är Harry utstött, utanför och annorlunda, men så visar det sig att han är någon helt annan. Harry är inte en vacker svan, men en trollkarl).
 - elevernas egna erfarenheter:** Vad känner vi igen från t.ex. den egna skolan, kompisar, utanförskap, fantasier och drömmar?
 - världen utanför:** Vad får berättelsen oss att tänka på om världen utanför? Ont och gott, krig och fred, vänskap och mod.
- Be eleverna stanna upp i sin läsning om det är något de inte förstår och fråga dig eller en kompis.
- Be eleverna ringa in (alternativt skriva dem eller räcka upp handen för att fråga) ord och uttryck som är svåra att förstå och diskutera dem allt eftersom.

Efter läsningen

- Låt eleverna svara på läsförståelsefrågorna, se nedan. Låt eleverna formulera egna frågor. **Diskutera** frågor och svar tillsammans. Många av de öppna frågorna har inga givna svar utan finns där för att väcka tankar och göra reflektioner ihop i klassen och leder också till fortsatta samtal. Till varje kapitel finns också särskilda diskussionsfrågor, markerade med: Diskutera tillsammans.
- Låt eleverna sammanfatta texten. Prata tillsammans om hur den började, vad som hände sedan och hur den slutade. Detta kan vara ett enskilt kapitel, men även hela boken när ni läst klart.

Läsförståelse- och diskussionsfrågor

1. DEN VÄRSTA FÖDELSEDAGEN

- Hur mår Harry hemma hos familjen Dursley? Hur känner han? Vad längtar han efter och vad längtar han inte efter? (på raderna)
- Varför läser morbror Vernon in Harrys saker? (på raderna)
- Vad hoppas Harry att morbror Vernon menar när han säger att det är ”en mycket viktig dag i idag”? (mellan raderna)
- När Dudley berättar hur han ska imponera på familjens gäster, börjar hans mamma att gråta – varför? Harry börjar skratta – varför? (mellan raderna)
- Hur känner Harry när Dudley retas och säger att han inte har några vänner? (mellan raderna)
- Berätta om din värsta födelsedag. Berätta om den bästa. (bortom raderna)

- **Diskutera tillsammans:** Författaren använder en liknelse när hon beskriver hur Dursleys behandlade Harry: ”som en hund som rullat sig i någonting illaluktande”. Varför använder man liknelser? Kan du komma på andra liknelser som du hört? Kom på egna! (bortom raderna)

2. DOBBYS VARNING

- Harry ville fråga Dobby ”Vad är du för nåt?” men säger istället ”Vem är du?” Varför ändrar han sin fråga? (på raderna)
- Moster Petunia skrattar ”falskt”. Vad är det för slags skratt? Hur kan man skratta på olika sätt? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Dobby pratar om sig själv som ”Dobby”, han säger aldrig ”jag”. Varför gör han det tror du? Prova att berätta om dig själv och byt ut ”jag” mot ditt namn. Hur låter det? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Varför straffar Dobby sig själv? Varför lämnar han inte familjen där han är husalf? (mellan raderna)
- Varför gör det ont i Harry när han tänker på Hermione? (mellan raderna)
- Hur kommer det sig att Dobby stulit Harrys brev? (på raderna)
- Varför har inte Harry berättat för familjen Dursley att han inte får utöva magi utanför skolan? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harry drömmer att han är instängd i en bur på zoo. Vad kan drömmen betyda? (mellan raderna)
- Plötsligt tycker sig Harry se Ron utanför fönstret. Är det dröm eller verklighet tror du? (bortom raderna)

3. KRÅKBOET

- Hur vet Ron att Harry fått en varning? (på raderna)
- Hur känner Harry när hans vänner ”befriat” honom? (mellan raderna)

- Vad är Freds teori till varför Dobby varnat Harry att återvända till Hogwarts? (på raderna)
- Varför har inte familjen Weasley någon husalf? (på raderna)
- Vad är *Kansliet för missbruk av mugglarprodukter*? (på raderna)
- Varför är det extra tokigt att mr Weasley har en förtrollad mugglarbil? (mellan raderna)
- Jämför familjen Weasleys kök i Kråkboet med ditt kök hemma. Vad är lika? Vad är olika? (bortom raderna)
- Har du tappat dina nycklar någon gång? Vad hände? (bortom raderna) Kan de ha varit krympnycklar ...
- Varför tycker mr Weasley att det är ok att förtrolla bilen, fast det egentligen är olagligt? (på raderna)
- Vad tycker mr Weasley egentligen om att sönerna har tagit bilen? (mellan raderna)
- Hur kommer det sig att Ginny blir så blyg när hon träffar Harry? (mellan raderna)
- Ron är ett smeknamn. Vad är hans riktiga namn? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harry tycker att Kråkboet är det bästa hus han varit i. Varför då? (mellan raderna)

4. INKÖPSTUREN

- Vad var det konstigaste med att bo hos Ron, tycker Harry? (på raderna) Varför tycker och känner han så? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Mr Weasley är nyfiken på mugglarvärlden som han tycker är konstig och annorlunda. Sätt på dig ”trollkarlsglasögon” och se på vår värld som mr Weasley och andra trollkarlar och häxor ser på oss. Vad är konstigt (mer än elkontakter)? (bortom raderna)

- Läs listan med de böcker som Harry ska köpa inför sitt andra år på Hogwarts. Orden i titlarna på böckerna börjar på samma bokstav (allitteration): Kafferast med klagoandar etc. Döp om dina böcker på samma sätt: t ex Matte med m... (bortom raderna)
- Varför tycker Hermione att de ska använda en annan uggla är Errol till att lämna brev? (mellan raderna)
- Hur kommer det sig att Harry, Ron och George väljer hästhagen som plats att träna på? (mellan raderna)
- Varför har inte Harry berättat om sin trollkarlsförmögenhet för Dursleys? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Varför kallar mr Malfoy Arthur Wesley för ”mugglarälskande token”? Vad lägger han för värdering i det? (mellan raderna)
- Vad vill mr Malfoy sälja i butiken *Borgin och Burkes*? Varför vill han sälja det? (på raderna)
- Varför tycker Fred och Georg att det var häftigt att Harry varit på Svartvändargränd? Varför är Ron avundsjuk på det? (mellan raderna)
- Varför vill Gyllenroy Lockman gärna synas tillsammans med Harry? (mellan raderna)
- Enligt mr Weasley tycker han och mr Malfoy olika om vad som är skam för en trollkarl – på vilka sätt tycker de olika? (mellan raderna)
- Varför gillar inte Harry flampulver som färdssätt? (mellan raderna)

5. DET PISKANDE PILTRÄDET

- Varför har inte Harry, som egentligen är rik, några mugglarpengar? (på raderna)
- Hur kommer det sig att Ron kan flyga bilen? Han har ju inget körkort ... (mellan raderna)

- Harrys och Rons ankomst till Hogwarts blir först inte alls lika storartad som de tänkt. Hur tas de emot? Vad hade de trott? (på raderna)
- Vad borde Harry och Ron gjort istället för att ta den flygande bilen? (på raderna) Varför gjorde de inte det? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Dumbledore är mer besviken än arg på Harry och Ron som flugit med bilen till Hogwarts. Varför? (mellan raderna) Harry hade hellre velat att Dumbledore var arg och skällde på dem. Känner du igen den känslan? (bortom raderna)
- Hur kommer det sig att professor Snape vill relegera Harry och Ron som straff, men det vill inte professor McGonagall? (mellan raderna)
- Harrys och Rons rumskamrater tycker det är otroligt häftigt med den förtrollade bilen och att killarna flög in i det piskande pilträdet. Harry blir glad över deras reaktion, men tycker ändå att det är lite pinsamt, varför? (mellan raderna)

6. GYLLENROY LOCKMAN

- Jämför din frukost med den som eleverna på Hogwarts äter. (bortom raderna)
- Vad är ett ”illvrål” och när kan man få ett sådant med posten? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Ron blir utskälld så alla hör det. Hur känns det? (bortom raderna)
- Varför är professor Sprout inte lika glad som hon brukar att vara? (mellan raderna)
- Vad tror professor Lockman är orsaken till att Harry åkte med den flygande bilen till Hogwars? (mellan raderna)
- Varför ska eleverna ha öronskydd på sig under professor Sprouts lektion? (på raderna)

- Varför ber inte Ron sina föräldrar om en ny trollstav? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Colin menar att Malfoy retar Harry för att han är avundsjuk? Vad tror du, kan det stämma? Och i så fall, på vad är han avundsjuk? (mellan raderna).
- Hur upplever eleverna Lockman? Vad tycker Harry? Vad tycker Hermione? Vad tycker Lockman om sig själv? (på raderna)
- Varför tror inte Ron och Harry på allt fantastiskt som Lockman påstår sig ha gjort och utfört? (mellan raderna)

7. SMUTSSKALLAR OCH MYSTISKA MUMLANDEN

- Varför vill Oliver att laget ska träna så tidigt på morgonen? (på raderna)
- Hur kommer det sig att Slytherinlaget får börja träna på Gryffindors tid? Och att Draco Malfoy blivit sökare i Slytherin? (mellan raderna)
- Varför kallar Draco Hermione för ”smutsskalle”? (mellan raderma)
- Vad menas med ”smutsskalle”? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad finns det för nedsättande skällsord i vår värld? Varför används sådana ord och av vilka? Hur känns det för de som blir utsatta? (bortom raderna)
- Hur fick professor Lockman jobbet som lärare i försvar mot svartkonster? (på raderna)
- Lärarna på Hogwarts kallar ibland eleverna för deras förnamn, ibland för deras efternamn. Tänk dig att det var så i din skola! Prova att under en dag bara använda varandras efternamn. (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vilket straff är värst – det som Harry får (sortera Lockmans beundrapost) eller det som Ron får (putsa silver med mr Filch)? Vad tycker du och varför tycker du det? (bortom raderna)

8. DÖSDAGSFESTEN

- Varför kvalar inte Nästan Huvudlöse Nick in som medlem i De huvudlösa jägarna? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harry öppnar Filchs brev. Är det Okej att öppna och läsa någon annans post, mejl eller sms? Varför/varför inte? (bortom raderna)
- Varför vill Filch gå en kurs i att utföra enkla trollkonster? (mellan raderna)
- Vad har Nästan huvudlöse Nick för baktanke när han bestämmer sig för att hjälpa Harry? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Jämför de båda festerna: skolans allhelgonafest och Nästan huvudlöse Nicks dösdagsfest. Vilken skulle du helst vilja gå på? Varför? (bortom raderna)
- Varför håller sig de andra spökena på avstånd från Blodiga Baronen? (mellan raderna)
- Hur gör spökena för att känna smak? (på raderna)
- Den som förstnat Mrs Norris har skrivit ett meddelande på väggen. Vad betyder meddelandet? (mellan raderna)
- Varför skriker Malfoy: ”Nästa gång blir det er tur, smutsskallar”? Vad menar han? (mellan raderna)

9. SKRIFTEN PÅ VÄGGEN

- Alla på skolan är upprörda över skriften på väggen, men reagerar på olika sätt. Lockman ser upphetsad och viktig ut. Varför? Snape ser ut som om han anstränger sig för att inte le. Varför? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harry tycker synd om Filch, fast han inte gillar honom. Kan man känna med någon som man tycker illa om? (bortom raderna)

- Varför berättar inte Harry, Ron och Hermione hela sanningen om hur de hittade Mrs Norris för professor McGonagall? (mellan raderna)
- Vad menar Dumbledore med uttrycket ”Oskyldig tills befunnen skyldig”? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Filch kräver att någon ska bli straffad för att ha skadat hans katt. Blir det bättre för den som drabbats för att någon straffas för brottet? (bortom raderna)
- Varför är Filch bitter enligt Ron? (på raderna)
- Varför rusar Justin iväg när han möter Harry? (mellan raderna)
- Hur kan de komma sig att alla exemplar av boken *Hogwarts historia* är utlånade? (på raderna)
- Varför somnar alla på professor Binns lektioner? (på raderna)
- Varför lyssnar inte professor Binns på elevernas argument att det kan finnas en Hemlighetens kammare? (mellan raderna)
- Varför känner Harry som en tyngd i magen när Ron säger att han skulle åkt hem om sorteringshatten försökt placera honom på Slytherins elevhem? (på raderna)
- Hur kommer det sig att andra på skolan misstänker Harry för att vara Slytherins arvtagare? (mellan raderna)

10. DEN VILDSINTA DUNKAREN

- Varför väljer professor Lockman ut just Harry till att utföra dramatiseringen? (mellan raderna)
- För att få låna boken *De kraftigast värkande elixiren* måste eleverna ha en extra underskrift av en lärare, varför? Hur löser Harry, Hermione och Ron det problemet? (på raderna)
- Ron säger att han aldrig trodde han skulle få uppleva att Hermione bryter mot några regler? Varför? (mellan raderna)

- **Diskutera tillsammans:** Har du varit på en fotbollsmatch eller ett annat sportevenemang någon gång? Jämför stämningen där med stämningen vid quidditchmatchen mellan Gryffindor och Slytherin. Likheter och skillnader. (bortom raderna)
- När spelarna i Gryffindor vill avbryta matchen säger Harry nej, han vill fortsätta att spela. Varför? (mellan raderna)
- Hur kommer det sig att ingen anklagas för att ha förtrollat dunkaren? (mellan raderna)
- Vem är det som ligger bakom förtrollningen av dunkaren och varför? (på raderna)
- Varför går Dobby klädd i ett gammalt trasigt örngott? (på raderna)
- Varför är det så viktigt för Dobby att varna Harry? (mellan raderna)
- Vad är det som händer som gör att Dumbledore förstår att Hemlighetens kammare har öppnats igen? (på raderna)

11. DUELLKLUBBEN

- Hur kommer det sig att Hermione och Ron väljer flicktoaletten som bästa ställe att vara på när de ska framställa polyjuice-elixiret? (på raderna)
- Varför tror Ron att det var Lucius Malfoy som öppnade kammaren första gången? (på raderna)
- Varför tror Neville att han ska bli överfallen? (på raderna)
- Varför vill Harry, Hermione och Ron stanna på Hogwarts över jullovet? (på raderna)
- Hur resonerar Hermione när hon anser att hon är den som passar bäst att utföra stölden på Snapes kontor? (på raderna)
- Harry hoppas att det inte är Lockman som ska undervisa dem i att duellera, varför? (mellan raderna)

- **Diskutera tillsammans:** Harry funderar på att förhäxa Malfoy när de tränar på att duellera. Men han gör det inte, för det känns osportsligt eftersom Malfoy ligger på golvet. Vad menas med att vara osportslig? Har du några exempel? (bortom raderna). Hur kommer det fram att Harry är en ormviskare? (på raderna)
- Varför tror så många på skolan att Harry är ute efter Justin och att det är Harry som är Slytherins arvtagare? (på raderna)
- Vad tror Hermione och Ron? Misstänker de också att Harry är ättling till Slytherin? Vad tror Harry själv? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad är det som talar för att Harry är Slytherins arvtagare? Vad talar emot? Skriv ner argument för båda, jämför och diskutera.
- **Diskutera tillsammans:** Det är Harry som upptäcker att både Justin och Nästan huvudlöse Nick har blivit förstenade. Harry hamnar i ett dilemma – ska ha springa därifrån eller skaffa hjälp? Risken om han stannar är att misstankarna mot honom stärks, men kan man bara lämna dem som är i nöd? Vad är det rätta att göra? (bortom raderna)

12. POLYJUICE-ELIXIRET

- Vad är en fågel Fenix? (på raderna)
- Varför tror både Dumbledore och Hagrid att Harry är oskyldig? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Dumbledore frågar Harry om det är något han vill berätta, Harry tvekar men säger nej. Varför gör han det när han har så mycket att prata om? Hade det känts bättre Harry att berätta allt han tänker på för Dumbledore? (mellan raderna). Fred och George skojar bort ryktena om Harry är Slytherins arvtagare. Varför reagerar de så? (mellan raderna)

- **Diskutera tillsammans:** Vi reagerar olika på jobbiga saker (se frågan ovan). Varför är det så? Finns det rätt eller fel? (bortom raderna)
- Varför är Fred, George och Ginny kvar på Hogwarts över jullovet? (på raderna)
- Vad är Percys egentliga anledning till att han stannar kvar på skolan över jul? (mellan raderna)
- Vad är det som går fel när Hermione ska förvandla sig till Millicent? (på raderna)
- Varför förvandlas inte Hermione tillbaka, som Harry och Ron? (på raderna)
- Vad får Harry och Ron reda på av Malfoy när de förvandlats till Crabby och Goyle? Hur förstår de att Malfoy inte vet vem som är Slytherins arvtagare? (på raderna)
- Hur kommer det sig att Malfoy inte avslöjar Harry och Ron? (mellan raderna)
- Vad är Azkaban? (på raderna)

13. DEN HEMLIGA DAGBOKEN

- Hur kommer det sig att Ron känner igen namnet Tom G. M Dolder? (på raderna)
- Varför är Missnöjda Myrtle ledsen? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad är det för skillnad på en dagbok och en almanacka? Skriver du dagbok? Har du en almanacka? (bortom raderna)
- Hermione ser ett samband mellan dagboken och förra gången Hemlighetens kammare öppnades, vad är det? (på raderna)
- Vad tycker de andra lärarna om Lockmans Alla hjärtansdag-firande? Hur märks det vad de tycker? (på raderna)
- Hur firar ni Alla hjärtans dag på din skola? (bortom raderna)

- Är Hermione en av de fyrtiosex som skickat Valentinkort till Lockman? (mellan raderna)
- Hur upptäcker Harry att det är något mystiskt med Dolders dagbok? Vad är det? (på raderna)
- Varför upptäcker inte den gamla trollkarlen på Dumbledores kontor Harry? (på raderna)
- Vem visar det sig att den gamle trollkarlen är? (på raderna)
- När Dippet frågar Tom om han har något att berätta, tycker Harry sig känna igen den typ av nej-svar som Tom ger Dippet. Hur kommer det sig? (mellan raderna)
- Vem/vad menar Dolder dödade flickan för 50 år sedan? (på raderna)
- Vem var/är den döda flickan? (mellan raderna)
- Vad får Harry veta om Hagrid? (på raderna)

14. CORNELIUS FUDGE

- **Diskutera tillsammans:** Vad är det som talar för att det var Hagrid som öppnade Hemlighetens kammare? Vad talar emot? Skriv ner argument för båda och diskutera tillsammans.
- Det är dags för eleverna att välja ämnen för det tredje året på Hogwarts. Vad väljer Harry, Hermione och Ron? Vad är det som får dem att välja som de gör? (på raderna). Väljer du några ämnen i din skola? Vad har du valt? (bortom raderna)
- Varför måste det vara en Gryffindorelev som stulit dagboken? (på raderna)
- Varför vill inte Harry anmäla stölden? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Hermione lånar böcker på biblioteket när hon vill söka fakta. Hur gör du? Vad har förändrats sedan böckerna om Harry Potter skrevs? (bortom raderna)

- Hur märks det att Hagrid är nervös när Harry och Ron besöker honom i stugan? (på raderna)
- Varför blir Dumbledore avsatt, enligt mr Malfoy? (på raderna)
- Vad kan vara den egentliga orsaken till att Dumbledore blir avsatt? (mellan raderna)
- När Hagrid blir bortförd av Fudge säger han högt att det bara är att följa spindlarna om man vill ha reda på något. Varför säger han så och till vem eller vilka säger han det? (mellan raderna)

15. ARAGOG

- Vad tror du att Dumbledore menar när han säger ”*Jag kommer först på allvar att ha lämnat skolan i det ögonblick då ingen längre visar mig full lojalitet ... Vem som än ber om hjälp och stöd på Hogwarts ska få det*”? (mellan raderna)
- Varför hjälper Ron bara motvilligt till att leta efter spindlar? (mellan raderna)
- Vem blir rektor när Dumbledore måste lämna? (på raderna)
- Varför tar inte Harry med sig osynlighetsmanteln till Den Förbjudna Skogen? (på raderna)
- Vad är det för slags odjur som fångar Harry, Ron och Fang? (på raderna)
- Hur kommer det sig att Hagrid och Aragog är vänner? (på raderna)
- Varför berättar inte Aragog vad det är för fruktansvärd varelse som bor i slottet? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Hagrid tror gott om alla, vilket är ett problem enligt Ron. Vad tycker du? Varför och hur kan det vara ett problem? (bortom raderna)
- Vad är det viktigaste som Harry och Ron får veta av Aragog? (på raderna)

- Vad hade hänt med Harry, Ron och Fang om inte bilen dykt upp? (på raderna)
- När Harry precis håller på att somna, kommer plötsligt på något han funderat länge över. Vad? (mellan raderna)
- Har du varit med om något liknande – att när du vilar eller kopplar av, då kommer du på en lösning av ett problem eller något annat du gått och funderat över? (bortom raderna)

16. HEMLIGHETENS KAMMARE

- **Diskutera tillsammans:** Varför är det självklart för professor McGonagall att eleverna ska ha examensprov som vanligt? Varför tycker eleverna att de inte ska ha det? (på raderna) Vad tycker du? När bör man ställa in prov? (bortom raderna)
- Varför kommer det att vara extra svårt för Ron på examensproven? (mellan raderna)
- Vad betyder det att mandragororna nu är redo att plockas? (på raderna)
- Varför skulle det vara snällare att vänta med att återuppliva Hermione till efter proven, enligt Harry? (mellan raderna)
- Vad kan det vara som Ginny vill berätta om? Varför säger Percy att han tror han vet vad det är? (bortom raderna)
- Vad är det som gör att Harry tror att monstret i Hemlighetens kammare är en basilisk? (på raderna)
- Hur har basiliken tagit sig runt i slottet utan att någon har sett den? (på raderna)
- Hur får Harry och Ron reda på att Slytherins arvinge har fört bort Ginny? (på raderna)
- Varför packar Lockman sina väskor och planerar att resa iväg? (mellan raderna)

- Vad tror Ron är skälet till att just Ginny blivit bortförd? Varför tror han det? (på raderna)
- Vad är det enda som Lockman egentligen är bra på? (på raderna)
- Hur dog Missnöjda Myrtle? (på raderna)
- Vad gör Harry för att det han säger ska bli på ormspråket? (på raderna)
- Varför säger Harry till Ron och Lockman när de är nere i tunneln, att de måste blunda när de hör något? (mellan raderna)
- Varför misslyckas Lockman när han försöker trola bort Harrys och Rons minnen? (mellan raderna).
- Hur öppnar Harry stenväggen med de två ormarna? (på raderna)

17. SLYTHERINS ARVTAGARE

- Tom Dolder är varken levande eller ett spöke. Vad är han för något? (på raderna)
- När förstår Harry att Tom är en fiende? (mellan raderna)
- Hur hamnade Ginny i Toms våld? (på raderna)
- Vem är det Tom hela tiden varit ute efter och varför? (på raderna)
- Tom Gus Mervolo Dolder är ett anagram för Ego sum Lord Voldemort. Vad är ett anagram? Vet du några fler anagram? Prova att göra egna. (bortom raderna)
- Finns det någon förklaring till varför Voldemort hatar mugglare och trollkarlar och häxor som har en mugglare till förälder? (mellan raderna)
- Hur kom Fawkes till den Hemliga kammaren? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** På vilka sätt är Harry och Tom lika? (på raderna) Varför har de utvecklats till så olika "personligheter"? (mellan raderna)
- Hur skadar Fawkes basilisken? Varför? (på raderna)

- Hur gör Harry till sist slut på Tom? (på raderna) Betyder det att Voltmort är borta? (mellan raderna).
- Varför är Lockman plötsligt så glad och snäll? (på raderna)

18. DOBBYS BELÖNING

- Hur hamnade Toms dagbok i en av Ginnys skolböcker? (på raderna)
- Hur kommer det sig att sorteringshatten kände att Harry hade lite Slytherin i sig? (mellan raderna)
- Vad är det som bevisar att Harry ändå är en Gryffindorelev? (på raderna)
- Hur blir Dobby fri från mr Malfoy? (på raderna)
- Vad vill Harry ha som tack från Dobby för att ha befriat honom? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Harry vet inte vad eller vilken händelse han tycker är den stora festens höjdpunkt. Vilken tycker du? Varför? (bortom raderna)
- Vem är Percys flickvän? (på raderna)
- Är Fred och George ärliga när de säger att de absolut inte kommer att reta Percy? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Varför tror inte Harry att familjen Dursley kommer att bli stolta över honom för allt han har gjort på Hogwarts? (mellan raderna) Hur känns det för Harry? Hur tror du Harrys sommarlov kommer att bli? (bortom raderna)

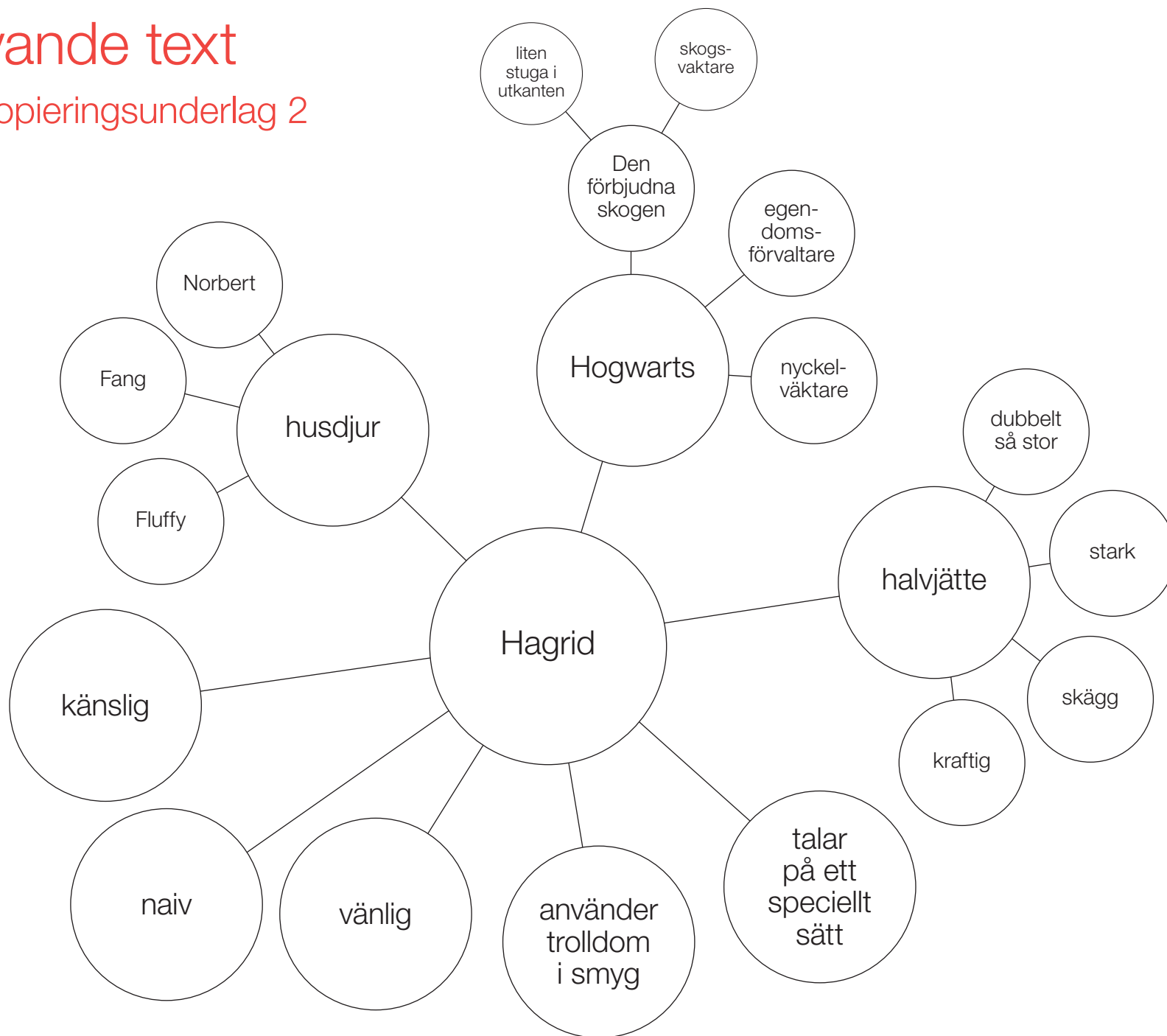
Berättande text

– fantasy, kopieringsunderlag 1

	Rubrik	Inledning	Händelse	Problem	Lösning	Avslutning
Personer/ Figurer		Hjälte/ Hjältar		Den onde/ De onda mot hjälten/ hjältarna		
Miljö		Vår värld	Portalen	Magiska världen	Magiska världen	Vår värld eller Magiska världen
Händelse		Hjälten/ Hjältarna får ett uppdrag	Hjälten/ Hjältarna passerar portalen	Kampen mellan ont och gott	Det goda tar över	Det goda vinner

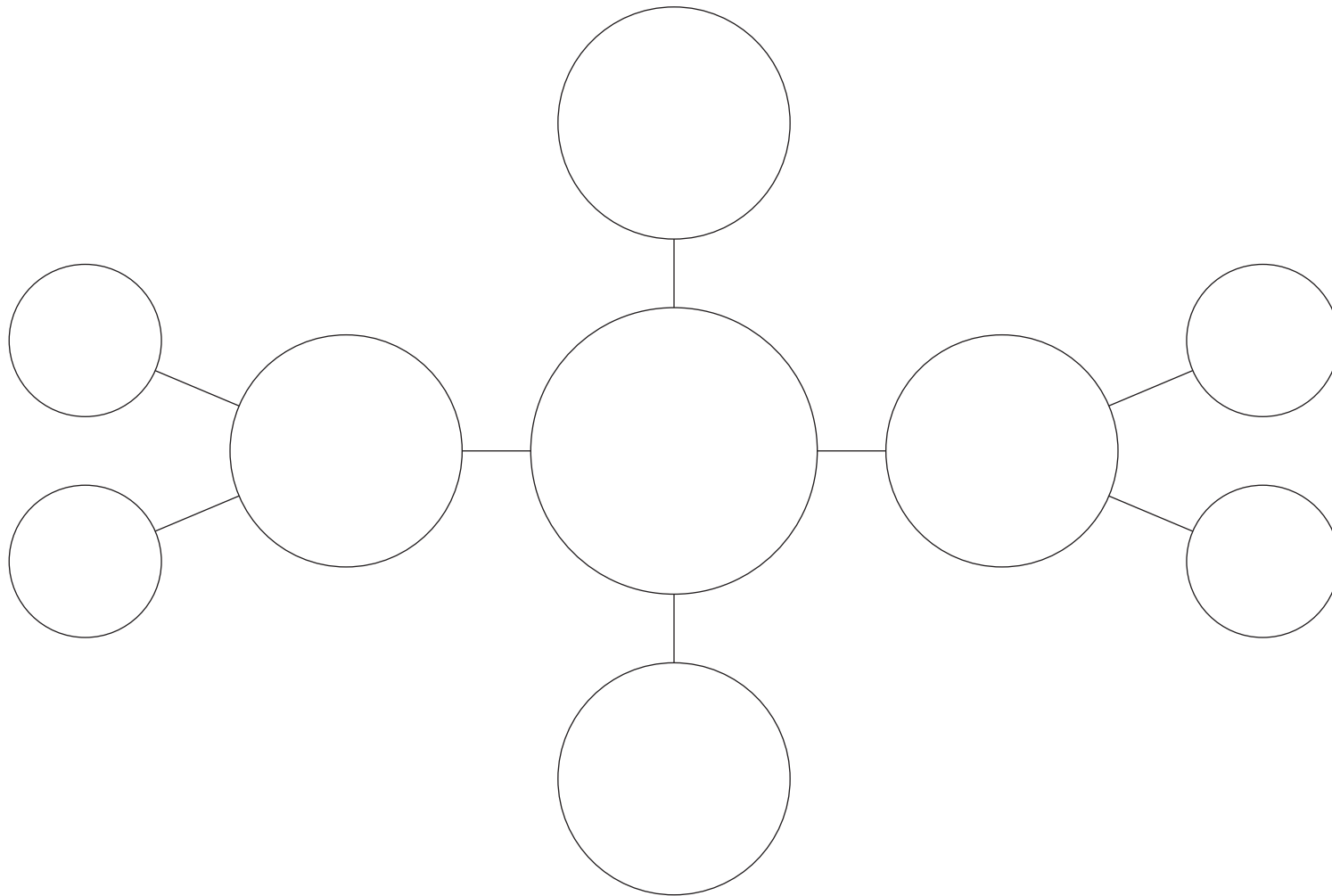
Beskrivande text

– modell, kopieringsunderlag 2



Beskrivande text

– tankekarta, kopieringsunderlag 3



Beskrivande text

– kopieringsunderlag 4

Inledning	Huvuddel	Avslutning
Namn Familj Bor	Utseende Tycker om Tycker inte om Egenskaper	Speciellt

Beskrivande text

– instruerande text, kopieringsunderlag 5

Rubrik		Rita bilder till instruktionerna
Inledning	Vad ska göras?	
Instruktioner i punktform	1. 2. 3. 4. OSV.	