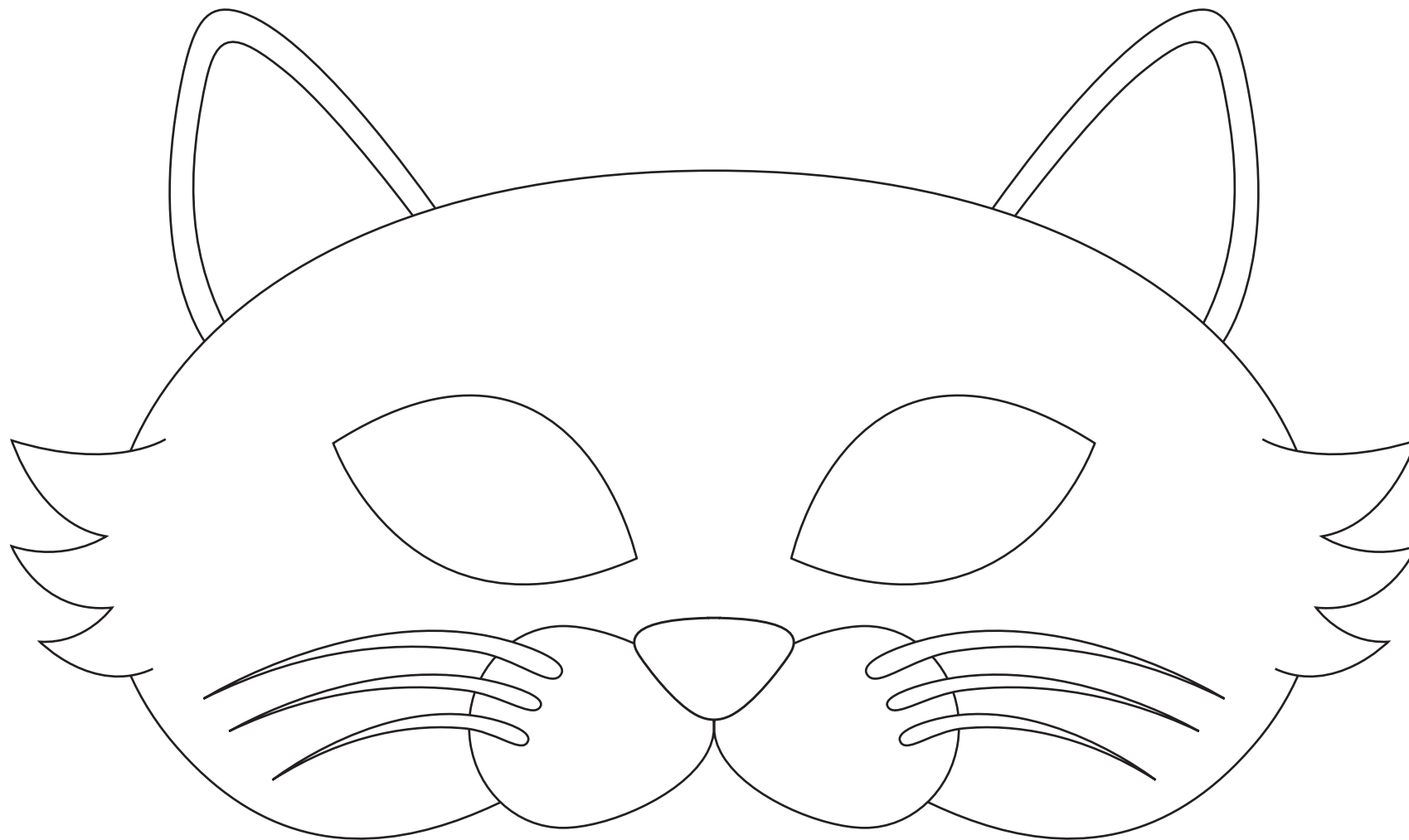


# LENNART HELLSING 100 ÅR



## MASKERADBALEN

Vi skulle gå och dansa  
på trädgårdsmaskerad  
– då skulle vi klä ut oss  
men visste ej till vad,  
men visste ej till vad.

Och en var klädd som strömming  
med fenor och med stjärt  
– men när han kom till trädgårn  
en katt åt upp'en tvärt,  
en katt åt upp'en tvärt.

Och en var klädd som blomma  
(jag tror han hette Klas)  
– men honom tog en gumma  
och satte i en vas,  
och satte i en vas.

Och en var klädd som tavla  
med ram som var antik  
– men honom tog en gubbe  
och hängde på en spik,  
och hängde på en spik.

Och en hon var en femma,  
så hon var aldrig pank  
– men henne tog en farbror  
och satte in på bank,  
och satte in på bank.

Och jag var klädd till snigel  
jag var bekymmersam  
– för hur jag gick och gick där  
så kom jag aldrig fram,  
så kom jag aldrig fram.

# LENNART HELLSING 100 ÅR

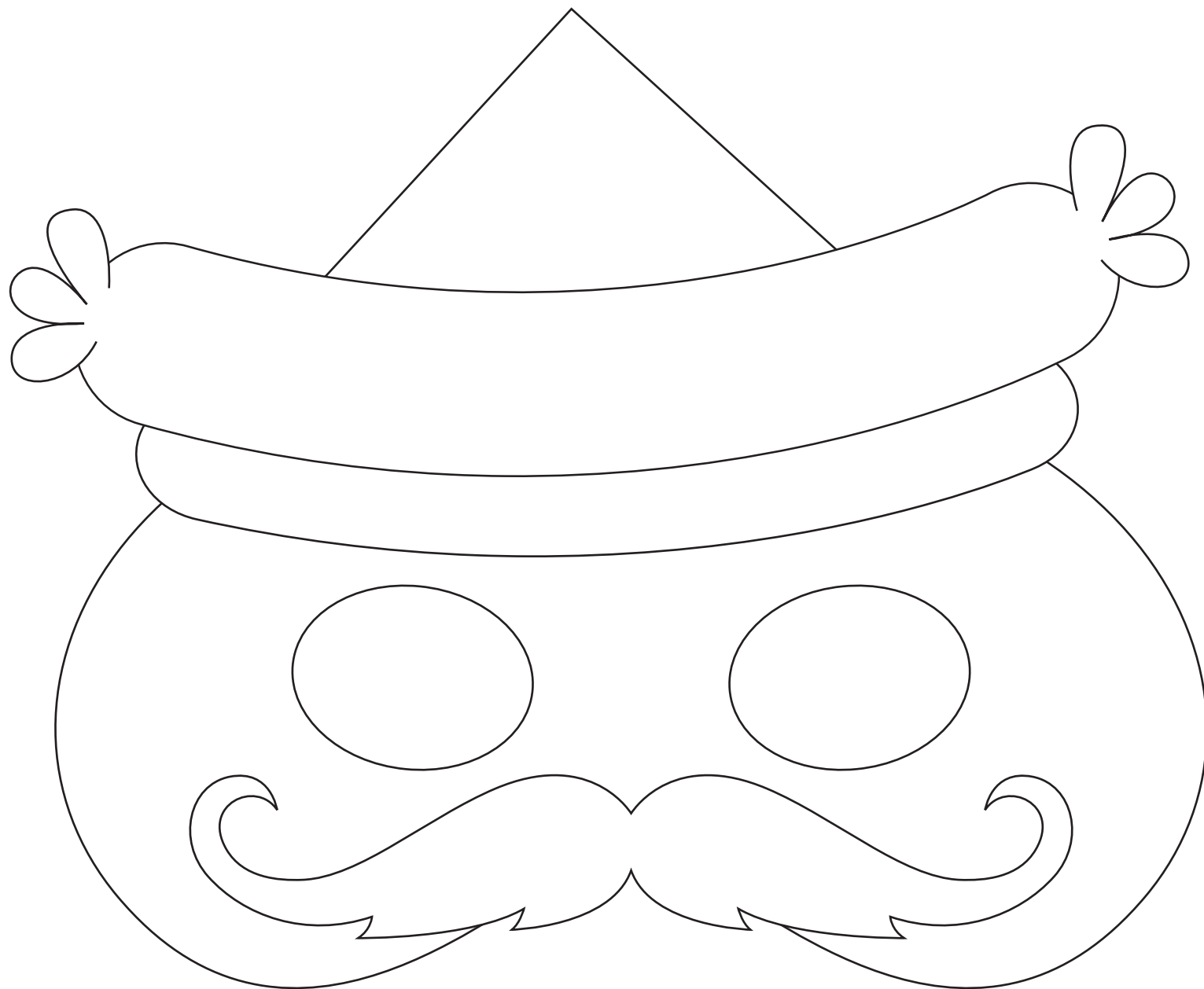
## DET VAR SÅ ROLIGT

Det var så roligt jag måste skratta  
det kom en trekantig gubbe in.  
Han hade träskor och näverjacka  
och hatten kantad med korvaskinn.

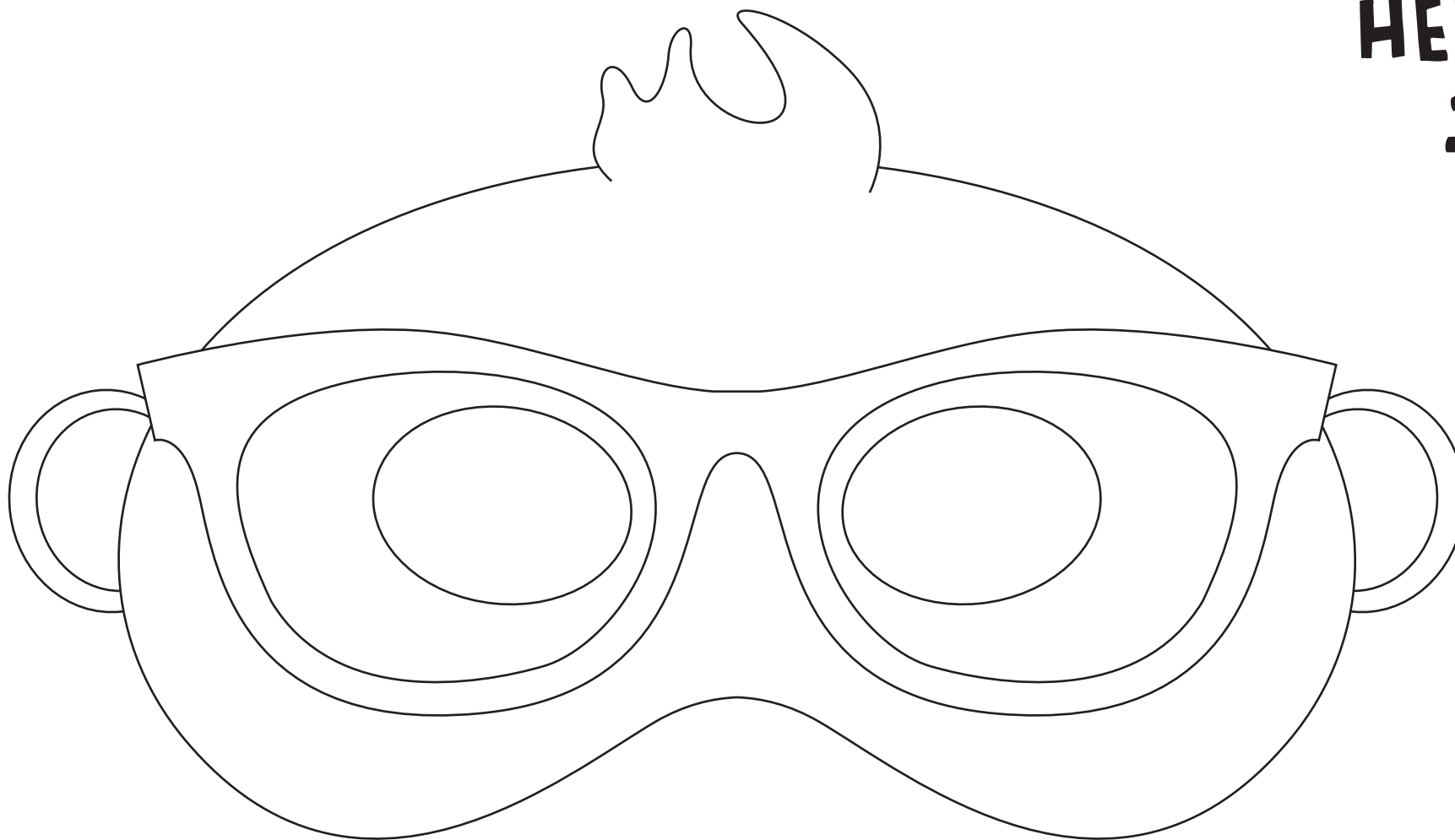
Han satte sig på en pall i köket  
och drog ur fickan sitt munspel opp  
och börja spela så allting dansa  
med skrim och skrammel och tjo och hopp!

Det var så roligt jag måste skratta  
det gick en spelande gubbe ut  
och allting dansade bort med honom  
så hela köket blev tomt till slut.

Det var så länge sen som det hände  
men jag blev sittande där jag var:  
Först blev jag morfar, så blev jag farfar  
så blev jag farfarfars farfars far.



# LENNART HELLSING 100 ÅR



## DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna  
där hänger apelsinerna.  
Gorillorna med brillorna  
de plockar säcken full.

Piraterna, soldaterna  
de äter upp tomaterna  
och duvorna tar druvorna  
och lägger i en korg.

Men grevarna, baronerna  
de plockar ner citronerna.  
Och handlarna  
tar mandlarna  
och sen är det inget kvar.